



El músico Javier Limón imparte un Taller de Flamenco en Estados Unidos

>Del 29 de marzo al 3 de abril, un destacado grupo de estudiantes aprenderán algunas claves de la bulería y de la producción, y prepararán el concierto-homenaje a Paco de Lucía del próximo 8 de mayo en el Berklee College of Boston

>Eduardo Bautista ha promovido el impulso del Flamenco en la comunidad académica norteamericana con el reconocimiento del Honoris Causa al guitarrista gaditano

Dentro de las iniciativas que preceden a la investidura de Paco de Lucía como Doctor Honoris Causa por el Berklee College of Music el 8 de mayo destaca el Taller de Flamenco que imparte Javier Limón, del 29 de marzo al 3 de abril, en Boston. Promovido por la SGAE, el músico y productor madrileño ofrece un curso especializado sobre bulerías y producción a un grupo reducido de estudiantes, que además, prepararán el concierto homenaje a Paco de Lucía, que interpretarán el próximo 7 de mayo en el Agganis Arena de Boston. Con este curso, el Flamenco se incorpora como género artístico a Berklee, circunstancia a la que, sin duda, contribuirá el doctorado de Paco de Lucía.

Para Javier Limón, este momento histórico es un punto de inflexión porque “es la primera vez que el Flamenco entra en las aulas norteamericanas y empieza a ser considerado y tratado como lo que es: un lenguaje musical que pasa de tener una concepción de folclore a un estatus universal”. Según Limón, “la labor de la SGAE, a través de Eduardo Bautista, ha sido fundamental porque ha abierto nuevos caminos al Flamenco y ha posibilitado el nombramiento de Honoris Causa a una figura como Paco de Lucía”.

Tal y como explica Limón, “el músico más importante de Jazz, Winston Marsalis acaba de grabar un disco con su alter ego en el Flamenco, Paco de Lucía; a éste se le concede el Honoris Causa y el Flamenco entra en la Universidad... No cabe duda de que el mundo anglosajón mira el Flamenco con verdadera distinción. Es una palabra con un significado muy valorado y un embajador ejemplar de la cultura española”.

El músico y productor madrileño expone que “para la cultura española, el Flamenco es en la música lo que Picasso o Velázquez en la pintura, o lo que Lorca o Cervantes en la literatura. Y Paco de Lucía, su figura más importante. Después

de Falla, Turina, Granados y Albéniz yo sitúo a Paco de Lucía como el músico más importante de nuestra cultura”.

Paco de Lucía, Doctor Honoris Causa

El guitarrista gaditano Paco de Lucía (Algeciras, 1947) será investido el próximo día 8 de mayo con el título de Doctor Honoris Causa de Música por el Berklee College of Music de Boston, al considerar que “su música y su visión artística han influido a varias generaciones de músicos y han contribuido a difundir el flamenco entre un público internacional”. La ceremonia oficial de graduación tendrá lugar el sábado 8 de mayo en el Agganis Arena de la Universidad de Boston, un recinto con capacidad para más de 6.000 espectadores. El viernes día 7, y en el mismo escenario, el flamenco de Paco de Lucía será protagonista de un multitudinario concierto en el que un grupo de alumnos del Berklee College of Music interpretará algunas composiciones del músico español.

La decisión que ha tomado la institución estadounidense responde a la propuesta realizada por la Sociedad General de Autores y Editores (SGAE) que, a través de Eduardo Bautista, presidente del Consejo de Dirección de la entidad y miembro del Board of Trustees del Berklee College of Music, promovió la concesión de este mérito al músico andaluz. Bautista ha trasladado a la comunidad universitaria norteamericana la trascendencia del Flamenco como género de extraordinaria singularidad y como seña de identidad de nuestra riqueza musical. En este sentido, Paco de Lucía es el símbolo más universal de la expresión flamenca.

El maestro flamenco se convertirá en el primer español que recibe esta distinción, con la que ya cuentan nombres como David Bowie, Sting, Phil Collins, Aretha Franklin, Chick Corea, Rubén Blades, George Benson, Juan Luis Guerra, Duke Ellington, B.B. King, Quincy Jones, Steve Vai, Paul Simon, Pat Metheny, Steve Winwood, Steven Tyler, Herbie Hancock y otras grandes figuras.

La ceremonia oficial de graduación tendrá lugar el sábado 8 de mayo en el Agganis Arena de la Universidad de Boston, un recinto con capacidad para más de 6.000 espectadores. El viernes día 7, y en el mismo escenario, el flamenco de Paco de Lucía será protagonista de un multitudinario concierto en el que un grupo de alumnos del Berklee College of Music interpretará algunas composiciones del músico español.

Más información en www.berklee.edu - www.sgae.es - www.arteria.com

Madrid, 29 de marzo de 2010

Para más información: Comunicación SGAE / Fundación Autor
Teléfonos: 91 3499774/775/773 Web: www.sgae.es o prensa@sgae.es