



Paco, doctor

EE

El guitarrista y compositor Paco de Lucía será investido doctor "honoris causa" por el Berklee College of Music, universidad privada con sede en Boston, Massachusetts, a propuesta de Eduardo Bautista, presidente del consejo de dirección de la SGAE y miembro del patronato de la institución docente. Paco de Lucía (Algeciras/Cádiz, 1947) se convierte así en el primer autor español en obtener un reconocimiento que han recibido otros músicos como David Bowie, Sting, Phil Collins, Aretha Franklin, Chick Corea, Rubén Blades, George Benson, Juan Luis Guerra, Duke Ellington, B.B.King, Quincy Jones, Paul Simon, Pat Metheny o Steve Winwood. El guitarrista gaditano será investido el próximo día 8 de mayo doctor "honoris causa", por considerar el Berklee College of Music de Boston que "su música y su visión artística han influido a varias generaciones de músicos y han contribuido a difundir el flamenco entre un público internacional". La ceremonia tendrá lugar en el Agganis Arena de esta universidad, un recinto con capacidad para más de 6.000 espectadores donde un día antes habrá un multitudinario concierto a cargo de un grupo de alumnos, que interpretarán composiciones de Paco de Lucía. Francisco Sánchez Gómez, de nombre artístico Paco de Lucía, ingresó en la SGAE a principios de 1964, con 16 años recién cumplidos. Actualmente tiene registradas 235 obras musicales como compositor. Renovador del flamenco, ha sabido incorporarle sonidos e instrumentos de otras músicas como la bossa nova, el jazz o la salsa. Su pareja artística con Camarón de la Isla, con quien firmó varios discos de notable éxito entre 1969 y 1979, ha marcado la historia del flamenco de las últimas décadas. Antes de que Paco de Lucía reciba el homenaje del Berklee College, el flamenco resonará en las aulas de Boston gracias al músico y productor madrileño Javier Limón, que del 29 de marzo al 3 de abril ofrecerá un taller de flamenco -de bulería y de producción- a un grupo de estudiantes, que servirá para repasar la obra de Paco de Lucía. Según informa la SGAE, fue Eduardo Bautista quien trasladó a la comunidad universitaria norteamericana "la trascendencia del flamenco como género de extraordinaria singularidad y como seña de identidad de la riqueza musical española". Para el cantautor Enrique Morente, "no hay nadie en esta profesión que se merezca más esta distinción. A Paco de Lucía le debemos mucho". La cantautora Carmen Linares considera por su parte que "el flamenco está hoy más orgulloso que nunca por esta distinción a un músico universal", y el guitarrista Tomatito cree que su aportación al flamenco "estará presente durante muchos siglos". □



54